

ROYAL*2027*ROYALE BNAPEX

The annual convention of The Royal Philatelic Society of Canada

To Be Held at the **Calgary Downtown Hyatt Regency**

700 Centre St SE, Calgary, AB

3 – 5 September 2027

Hosted by the Calgary Philatelic Society and

The Alberta Regional Group of BNAPS

RULES AND REGULATIONS FOR ENTRY OF EXHIBITS FOR THE COMPETITION

Address all correspondence and send all exhibits to:

Exhibits Chairman Royal 2027

Box 1478, Calgary, Alberta T2P 2L6:

Email: royal2027exhibits@gmail.com

1. ELIGIBILITY

This National level exhibition is open to all individual collectors who are members of the Royal Philatelic Society of Canada (RPSC), or if non-residents of Canada, are members of the national philatelic body of their country of residence. Exhibits at the time of entry that have won the American Philatelic Society (APS) Champion of Champions, an international Grand Prix, or three international large gold medals are ineligible. Further exhibits that have received the Grand Award at a Canadian national show or an APS World Series of Philately (WSP) show in the same judging year (July to June) cannot be entered competitively. The whole of the exhibit must be the bona fide property of the exhibitor. If purchased as a unit it must have been owned for at least two years, extensively revised, and have been prepared by the exhibitor. Exhibitors' names will be used in the program, in the palmares, in press releases after the show, and in connection with the awards. To remain anonymous, exhibitors must advise the Exhibit Chair and furnish a pseudonym. The submitting of an entry is deemed to be an implied declaration by the exhibitor to that effect.

2. EXHIBIT CLASSIFICATION INFORMATION

National Adult exhibits

- The National ADULT Classes / Divisions are intended for exhibits that fulfill one of the following criteria:
 - (a) The exhibit has been awarded at least a silver medal at a previous regional or local show, or
 - (b) The exhibit is deemed by the Exhibition Committee to be sufficiently advanced to be entered in this class/division, or
 - (c) The exhibit, though new, is submitted by a collector with a proven track record in previous National shows.

Youth Class

- The Youth Class is intended for exhibitors who have not yet reached their twenty-second (22nd) birthday on Jan.1, 2027. The age and birth date of each exhibitor must be indicated on the official entry form, as age grouping will be established for the Class to aid in judging. For an exhibit to be judged under National standards it should have been awarded at least a silver-bronze at a previous regional or local show.

General

- An exhibitor may enter more than one exhibit, including

those in the same class. Should the exhibition be oversubscribed, the Exhibition Committee will make the final selection of accepted exhibits from the entry forms it has received, and will seek balance and fair-ness in the selection process.

General Class / Classe générale :

- Traditional philately / Philatélie traditionnelle*
- Postal History / Histoire postale*
- Aerophilately / Aérophilatélie*
- Astrophilately / Astrophilatélie*
- Postal Stationery / Entiers postaux*
- First Day Covers / Plis Premier Jour*
- Revenues / Fiscaux*
- Advertising, Patriotic & Event Covers / Plis patriotiques et occasions spéciales*
- Maximaphily / Maximaphilie*
- Display / Expression libre.*
- Cinderella / Paraphilatélie*
- Thematic / Thématique*
- Picture Postcards / Cartes postales illustrées*
- Topical / Par Sujet*
- Experimental / Expérimentale*
- Court of Honour, Non-competitive Classes*
- One Frame Class / Classe Collections d'un cadre*
- Youth Class / Classe Jeunesse*

3. ENTRY

- Each entry shall be entered in its correct Class / Division and section on an official entry form. The jury reserves the right to reclassify any exhibit.
- Electronic submissions are strongly encouraged. Otherwise, six copies of the Title Page and 6 copies of the Synopsis page and a Plan Page (if applicable) must be sent with each completed Official Entry Form. (These pages may be modified later if desired.)
- No exhibit will be accepted unless the prescribed fee has been paid in full at the time of the submission of the Entry Form. (See Section 5.)
- Please make checks payable to Royal 2027Royale BNAPEX.
- Entry forms must be received no later than August 1st, 2027.
- Acknowledgement of receipt of the Official Entry Form does not constitute acceptance for exhibition, until so notified.
- The Exhibition Committee reserves the right to reject any exhibit, in part or whole, without assigning any reason for such rejection.

When an exhibit is rejected or reduced in the number of frames by the Exhibition Committee, the (corresponding) entry fee shall be refunded.

- Failure to deliver an accepted exhibit before 9:00 am Sep 2, 2027 forfeits the entry fee.

4. EXHIBIT DISPLAYS

- Exhibits will be displayed in frames holding sixteen (16) pages; in four rows of four pages (4x4). Each page is not to exceed 23 x 29 cm (9 x 11.5 inches) or 8 pages 11x17 inches.
- Entries with larger and / or odd sized pages may be accommodated, but must be granted prior special approval from the Exhibition Committee.
- All exhibits must be mounted on white or light coloured pages.
- Pages must be in transparent page protectors, enclosed on three sides and numbered on the back in sequential order to aid in the correct mounting of the exhibit by the Exhibitor or Exhibition Committee.
- Exhibits failing to comply with the above may not be displayed or judged.
- The name of the exhibitor must not appear on the faces of the pages, unless on addressed exhibited covers.
- Forgeries must be so identified in the text. Failure to do so may result in the exhibit being downgraded.
- Each National exhibit accepted for the Exhibition (other than the One Frame Class) shall be allotted not less than two (2) frames and not more than ten (10) frames.
- The Exhibition Committee reserves the right to reduce frame limits in order to accommodate a maximum number of qualified entries within the exhibition; also to place exhibits according to its own display plan.
- Exhibits in the Youth Class will be displayed in the same type of frames as the National exhibits. Each Youth exhibit accepted will be allotted at least one (1) and usually not more than five (5) frames. All other rules shall be identical to those in the National Exhibition.

5. ENTRY FEES (IN CANADIAN \$)

- National Adult Exhibits: (two or more frames) \$25 (Canadian) per frame
- National Adult One-Frame Class \$35 (Canadian) per entry
- Youth Class \$0 (Canadian) per frame

6. MAIL DELIVERY OF EXHIBITS:

- Exhibits must be forwarded prepaid to:
Exhibits Chairman Royal * 2027 * Royale
Box 1478, Calgary, Alberta
T2P 2L6 Canada
- Mailed in Exhibits must be received by the Exhibition Committee no earlier than September 1, 2027 and no later than September 2nd, unless the exhibitor plans on bringing the exhibit(s) to the show.
- If hand delivering, please note this on the entry form.
- Hand Delivered exhibits must be received at the Convention site between the hours of 4:00 p.m. and 8:00 p.m. on Thursday September 2, 2027 or between 7:00 a.m. and 9:00 a.m. on September 3, 2027. Exhibitors may be able to make other arrangements for delivery with the Exhibits Chair if arrangements are approved before September 1, 2027. Any exhibit received after the 9:00 a.m. on Friday September 3, 2027 deadline may find that the frames have been re-allocated, or that the exhibit may be judged non-competitively.

7. RETURN

- The exhibition will close at 3:00 p.m. on Sunday, September 5, 2027. For security reasons, no exhibit or part thereof may be dismantled before the close of the Exhibition and until all visitors have cleared the exhibit area. All dismantling of exhibits must be done by or under the direct supervision of exhibition staff. (Travel plans should be made accordingly.)
- Exhibitors or their agents may be asked to present proper proof of identity to obtain their exhibits from the Exhibition Committee at the Fredericton Inn following the close of the Exhibition. Exhibits not claimed in person will be returned at the expense of the owner as soon as possible after the close of the Exhibition in the manner directed by the owner. Pre-payment must be enclosed. An additional charge of \$5.00 Canadian must be enclosed for wrapping and handling.
- Please allow sufficient time for processing before making inquiries.

8. INSURANCE AND SECURITY

- Owners are advised that in their own interest, they should make arrangements for the insurance of their exhibits. Exhibits entered in the Exhibition will be received, held, exhibited, and returned at the risk of the owner. The Exhibition Committee will ensure that there is reasonable security provided to protect the exhibits, but shall not be held responsible for any loss or damage.

9. LIABILITY

- Although all reasonable care and caution will be taken with the exhibits, no responsibility shall attach to The Royal Philatelic Society of Canada, Fredericton District Stamp Club, nor members of the Exhibition Committee and / or its voluntary assistants or employees, for any loss or damage to an exhibit arising from any use or reason whatsoever.

10. JUDGING

- The Jury, consisting of at least five (5) accredited RPSC judges will be selected by The RPSC Judging Coordinator, in consultation with the Exhibits Chair. The Jury will make decisions, deliberations and consultations among themselves in keeping with The RPSC Regulations. Judging will be by criteria as current in the APS Manual of Philatelic Judging.
- Exhibits will be judged according to National level standards. All awards will be granted in accordance with the judged merits of the exhibits, without regard to Class, Division, or Section.
- Decisions made by the Jury are final and cannot be appealed.

11. AWARDS

- RPSC National medals will be awarded in all Classes: Large Gold, Gold, Large Vermeil, Vermeil, Large Silver, Silver, Silver-Bronze and Bronze.
- No medal / ribbon award will be made if, in the opinion of the judges, the exhibit is of insufficient merit, but a Certificate of Participation may be given.
- Available Society and other established awards, including APS, ATA, BNAPS & PHSC, will be awarded at the discretion of the Jury.

12. RULING AUTHORITY

- Any and all questions that may arise concerning the Exhibition, which are not provided for by the Prospectus Rules and Regulations (other than Jury decisions) shall be decided by the Exhibition Committee in its sole and absolute discretion

ROYAL*2027*ROYALE BNAPEX

La convention annuelle de la Société royale de philatélie du Canada

Qui aura lieu au Calgary Hyatt Regency

700 Centre St SE, Calgary, AB

3 - 5 septembre 2027

Organisée par le Calgary Philatelic Society

RÈGLES ET RÈGLEMENTS POUR EXPOSER UNE COLLECTION

Responsable des collections :

Royale 2027

Box 1478, Calgary, Alberta T2P 2L6

Courriel: royal2027exhibits@gmail.com

1. ADMISSIBILITÉ

Cette exposition de niveau national est ouverte à tous les collectionneurs individuels qui sont membres de la Société royale de philatélie du Canada (SRPC) ou, s'ils ne résident pas au Canada, qui sont membres de l'organisme philatélique national de leur pays de résidence. Les expositions qui, au moment de l'inscription, ont remporté le Champion of Champions de l'American Philatelic Society (APS), un Grand Prix international ou trois grandes médailles d'or internationales ne sont pas admissibles. En outre, les pièces qui ont reçu le Grand Prix lors d'une exposition nationale canadienne ou d'une exposition des World Series of Philately (WSP) de l'APS au cours de la même année d'évaluation (de juillet à juin) ne peuvent pas être présentées en compétition. L'ensemble de l'exposition doit être la propriété de bonne foi de l'exposant. Si elle est achetée en tant qu'unité, elle doit avoir été en possession de l'exposant depuis au moins deux ans, avoir fait l'objet d'une révision approfondie et avoir été préparée par l'exposant. Les noms des exposants seront utilisés dans le programme, dans les palmarès, dans les communiqués de presse après l'exposition et dans le cadre de la remise des prix. Pour conserver l'anonymat, les exposants doivent en informer le président de l'exposition et fournir un pseudonyme. L'envoi d'une inscription est considéré comme une déclaration implicite de l'exposant à cet effet.

2. INFORMATION SUR LA CLASSIFICATION DES COLLECTIONS

Classe nationale adulte

- Les Classes / Divisions Nationales ADULTES sont destinées aux collections qui remplissent l'un des critères suivants :
 - (a) La collection a reçu au moins une médaille d'argent lors d'une précédente exposition régionale ou locale, ou
 - (b) La collection est considérée par le comité d'exposition comme étant suffisamment avancée pour être inscrite dans cette classe/division, ou
 - (c) La collection, bien que nouvelle, est présentée par un collectionneur ayant fait ses preuves lors d'expositions nationales précédentes.

Classe jeunesse

- La classe jeunesse est destinée aux exposants qui n'ont pas encore atteint leur vingt-deuxième (22e) anniversaire au 1er janvier 2027. L'âge et la date de naissance de chaque exposant doivent être indiqués sur le formulaire d'inscription officiel, car un groupe d'âge sera établi, et le jugement se fera en conséquence. Pour qu'une collection soit jugée selon les normes nationales, elle doit avoir obtenu au moins une médaille de bronze-argenté lors d'une exposition régionale ou locale antérieure.

Généralités:

- Un exposant peut inscrire plus d'une collection, y compris

Lorsqu'une dans une même classe. Si le nombre de collections dépasse la capacité de l'exposition, le comité de l'exposition fera une sélection finale des collections acceptées à partir des formulaires d'inscription qu'il aura reçus et recherchera l'équilibre et l'équité dans son processus de sélection.

General Class / Classe générale

- Traditional philately / Philatélie traditionnelle*
- Postal History / Histoire postale*
- Aerophilately / Aérophilatélie*
- Astrophilately / Astrophilatélie*
- Postal Stationery / Entiers postaux*
- First Day Covers / Plis Premier Jour*
- Revenues / Fiscaux*
- Advertising, Patriotic & Event Covers / Plis patriotiques et Courriers événementiels*
- Maximaphily / Maximaphilie*
- Display / Expression libre.*
- Cinderella / Paraphilatélie*
- Thematic / Thématique*
- Picture Postcards / Cartes postales illustrées*
- Topical / Par sujet*
- Experimental / Expérimentale*
- Court of Honour, Non-competitive Classes / Cour d'honneur*
- One Frame Class / Classe « Un cadre »*
- Youth Class / Classe Jeunesse*

3. INSCRIPTION

- Chaque collection doit être inscrite dans sa classe / division et sa section appropriées sur un formulaire d'inscription officiel. Le jury se réserve le droit de reclasser toute collection.
- Les soumissions électroniques sont fortement encouragées. Sinon, six copies de la page de titre et 6 copies de la page de synopsis et une page de plan (le cas échéant) doivent être envoyées avec chaque formulaire d'inscription officiel dûment rempli. (Ces pages peuvent être modifiées ultérieurement si vous le souhaitez.)
- Aucune exposition ne sera acceptée à moins que les frais d'inscription n'aient été payés en totalité au moment de la soumission du formulaire d'inscription. (Voir la section 5.)
- Veuillez libeller vos chèques à l'ordre de Royal 2027 Royale.BNAPEX
- Les formulaires d'inscriptions doivent nous parvenir au plus tard le 1 août 2027.
- L'accusé de réception du formulaire d'inscription officiel ne constitue pas une acceptation de la collection. L'exposant sera informé de l'acceptation de sa (ses) collection(s).
- Le Comité de l'Exposition se réserve le droit de refuser toute collection, en tout ou en partie, sans donner de motif à ce refus.

collection est refusée ou réduite dans son nombre de cadres par le comité d'exposition, les frais d'inscription (correspondants) seront remboursés.

- Aucun remboursement des frais d'inscription ne sera effectué si une collection acceptée n'est pas délivrée avant 9h00 le 2 septembre 2027.

4. PRÉSENTATION DES COLLECTIONS

- Les collections seront présentées dans des cadres contenant seize (16) pages ; en quatre rangées de quatre pages (4x4). Chaque page ne doit pas dépasser 23 x 29 cm (9 x 11,5 pouces).
- Les collections avec des pages plus grandes et / ou d'un nombre impair peuvent être acceptées, mais devront faire l'objet d'une autorisation spéciale préalable du comité de l'exposition.
- Toutes les collections doivent être montées sur des pages blanches ou de couleur claire.
- Les pages doivent être placées dans des protège-feuilles transparents, fermés sur trois côtés et numérotés au verso dans un ordre séquentiel pour faciliter le montage correct de la collection par l'exposant ou par le comité d'exposition.
- Les collections ne respectant pas ce qui précède ne pourront être exposées ou jugées.
- Le nom de l'exposant ne doit pas figurer au recto des pages, sauf sur les lettres exposées qui lui sont adressées.
- Les contrefaçons doivent être ainsi identifiées dans le texte. Le non-respect de cette consigne peut entraîner la disqualification de la collection.
- Chaque collection nationale acceptée pour l'exposition (autre que la classe Un cadre) se verra attribuer au moins deux (2) cadres et pas plus de dix (10) cadres.
- Le comité d'exposition se réserve le droit de réduire le nombre de cadres attribués par collection afin d'accueillir un nombre maximum de collections qualifiées au sein de l'exposition ; également de placer les collections à son gré.
- Les collections de la classe jeunesse seront présentées dans le même type de cadres que les collections nationales. Chaque collection jeunesse acceptée se verra attribuer au moins un (1) et généralement pas plus de cinq (5) cadres. Toutes les autres règles seront identiques à celles de l'Exposition Nationale.

5. COÛT D'INSCRIPTION (EN \$ CANADIENS)

- Classe adulte nationale : (2 cadres et plus) \$25 (Canadiens) par cadre
- Classe adulte nationale Un-cadre: \$35 (Canadiens) par collection
- Classe jeunesse : \$0 (Canadiens) par cadre

6. LIVRAISON DES COLLECTIONS PAR LA POSTE:

- Les collections doivent être envoyée en port-payé à:
Responsable des collections Royal * 2027 * Royale
Box 1478, Calgary, Alberta T2P 2L6
Canada
- Les collections envoyées par la poste doivent être reçues par le comité de l'exposition au plus tôt le 1er septembre 2027 et au plus tard le 3 septembre, à moins que l'exposant ne prévienne d'apporter sa ou ses collection(s) au salon.
- En cas de remise en main propre, veuillez le mentionner sur le formulaire d'inscription.
- Les collections livrées en mains propres doivent être reçues sur le site du congrès entre 16h00 et 20h00 le jeudi 2 septembre 2027 ou entre 7h00 et 9h00 le 3 septembre 2027. Les exposants pourront prendre d'autres dispositions pour la livraison avec les responsables des collections, mais ces arrangements devront être conclus avant le 1 septembre 2027. Toute collection reçue après l'heure limite de 9h00 le vendredi 3 septembre 2027 pourra ne pas être installée dans les cadres ou pourra être jugée dans la classe non-compétitive

7. RETOUR DES COLLECTIONS

- L'exposition se terminera à 15h00 le dimanche 5 septembre 2027. Pour des raisons de sécurité, aucune collection ou partie de collection ne pourra être démontée avant la clôture de l'exposition et tant que tous les visiteurs n'auront pas quitté l'espace d'exposition. Tout démontage des collections sera effectué par ou sous la supervision directe du personnel de l'exposition. (Prière de planifier vos déplacements et réservations en conséquence.)
- Les exposants ou leurs agents peuvent être invités à présenter une preuve d'identité valide pour obtenir leur collection auprès du comité d'exposition au Fredericton Inn après la clôture de l'exposition. Les collections non réclamées en personne seront retournées aux frais du propriétaire dès que possible après la clôture de l'exposition de la manière indiquée par le propriétaire. Le prépaiement doit être joint. Des frais supplémentaires de 5,00 \$ canadiens doivent être inclus pour l'emballage et la manutention.
- Veuillez prévoir suffisamment de temps pour le traitement avant de faire des demandes en ce sens.

8. ASSURANCE ET SÉCURITÉ

- Les propriétaires sont avisés que dans leur propre intérêt, ils doivent prendre des dispositions pour assurer leur(s) collection(s). Les collections seront reçues, conservées, exposées et retournées aux risques et périls du propriétaire. Le comité de l'exposition veillera à ce qu'une sécurité raisonnable soit fournie pour protéger les collections exposées, mais ne sera pas tenu responsable de toute perte ou dommage.

9. RESPONSABILITÉ

- Bien que toutes les collections qui nous seront confiées seront traitées avec soin et précaution, ni la Société royale de philatélie du Canada, ni le Calgary Philatelic Society, ni les membres du comité d'exposition et/ou les assistants bénévoles ou employés ne seront tenus responsables en cas de perte d'une collection ou dommages, de quelque nature et pour quelle que raison que ce soit.

10. JUGEMENT

- Le jury, composé d'au moins cinq (5) juges accrédités de la SRPC, sera sélectionné par le coordonnateur des juges de la SRPC, en consultation avec le président des collections. Le Jury prendra des décisions, délibérera et se consultera conformément au Règlement de la SRPC. Le jugement se fera selon les critères en vigueur du Manuel de jugement philatélique de l'APS.
- Les collections seront jugées selon les normes nationales. Tous les prix seront accordés en fonction des mérites jugés des collections, sans égard à la classe, à la division ou à la section.
- Les décisions prises par le Jury sont définitives et sans appel.

11. RÉCOMPENSES

- Des médailles nationales SRPC seront décernées dans toutes les classes : Grand Or, Or, Grand Vermeil, Vermeil, Grand Argent, Argent, Bronze-Argenté et Bronze.
- Aucune médaille / ruban ne sera décerné si, de l'avis des juges, la collection ne le mérite pas, mais un certificat de participation pourra être remis.
- Des prix spéciaux ou autres récompenses d'autres sociétés, y compris de l'APS, ATA, BNAPS et PHSC, pourront être décernés à la discrétion du jury.

12. AUTORITÉ DÉCISIONNELLE

- Toutes les questions pouvant survenir concernant le Salon et qui ne sont pas prévues par le Règlement du Prospectus (autres que les décisions du Jury) seront tranchées par le Comité du Salon à sa seule et absolue discrétion.